

劇団アンラッキーボーイズ広報紙

2025年第3号

クッション企画 是非合う方 劇団アンラッキーボーイズへ!?

今なお募集中の劇団員募集活動。
今回の劇団広報紙は、クッション企画として「是非合う方、劇団アンラッキーボーイズへ!？」と題し、アンラッキーボーイズのご案内をいたします。活動参加への興味のある方へ、ひとつの参考にしていただければ幸いです。

凡例

◎＝とても合います

○＝合います

△＝他の劇団さんのほうが合うかも】



2025年5月 神立コミセンまつり出演公演

その① ◎土日関係ないお仕事 ○カレンダー通りのお仕事 ◎オンラインの練習のほうが都合が合わせやすい ○毎週土日は演劇に費やせない

5年前のコロナ時、オンラインでの練習を実施した団体は多いですが、少人数劇団の私たちにとっては、この練習方式は非常に好都合で、現在もメインの練習方式としています。平日もしくは土日の夜、週1回のペースで行っています。

なお、さすがにオンラインのみの練習で完成まで至るのはむずかしいので、本番前数回の練習は公共施設などで行い、なかば強引に完成に導きます。



2025年 オンライン練習 出演者の福田氏

その② ◎（仕事などにおいて）人前で緊張せずに実力を発揮したい ◎人前で何らかやることに興味がある ○演劇に興味がある △自身の演技力を向上したい △声優になりたい

アンラッキーボーイズは少人数劇団のため、1公演における出演者の数が少なく、演目は1人芝居や、出ずっぱりの2～3人芝居がメインです。それにより、自然と「人前や何らか緊張をしながらでも動じず物事を行えるスキル」が身につくという可能性があるかもしれません（注：あくまで断定はできませんが笑）。もっとも、それだけの理由で劇団活動に参加するというのは、本来の劇団活動の意味合いからして異なりますが、少なからず演劇や人前での表現に関心がありつつ、上記のスキル向上にも興味がある方にはとても合うのかもしれません。



2023年 公共施設での練習

その③ アンラッキーボーイズの練習風景、演技、演出ってどんな感じなの？

練習自体はごく普通です。異なるのは他劇団より1回の練習時間が短い点で、その短い時間内に集中して行きます。(オンライン=50分程度、会場練習=120分程度)

演出は劇団員の岡田氏が行っており、細かな演技というよりは「アンラッキーボーイズの公演は高年齢層のお客さんも多いので、出演者に求めるのは細かな演技よりも、セリフを読むスピードや間が多いです。」

(岡田氏)」とのこと。おそらくそういった練習が↑のその②の「人前や何らか緊張をしいる中でも動じず物事を行えるスキル」に役立つ可能性があるのかもしれません。

その④ ◎積極的なイベント参加、メディア出演

アンラッキーボーイズは、イベント参加依頼は積極的に受ける劇団です。また、地域のラジオ番組などメディアにも出演しています。劇団そのものの宣伝だけでなく、まだまだマイナーな地域の演劇活動の周知を目的としています。

その⑤今後の公演予定

9月ごろ「単独自主公演」、12月ごろ「クリスマス(または年末)公演」を予定しています。



2024年 白浜フェスティバル参加公演

役者さん・お手伝いさん 募集

現在、劇団アンラッキーボーイズでは、旗揚げ公演30年目の劇団をともに盛り上げる、**役者さん・お手伝いさん**を募集しています。

簡単な問合せでもけっこうですので、募集情報↓をご覧くださいの上、お問合せをお願いします。

応募条件・活動内容

こちら→のQRコードからどうぞ



上演ジャンル

主に日常のささいな出来事をドラマにした30分～45分程度の短編劇を表現しています。

とっつきやすい設定と、エネルギッシュな演者のパフォーマンスで、「演劇」という世界をより身近に、かつ「演ずる」行為そのものの魅力を感じてもらえたらと思っています。見る人を引き離さない表現力、パフォーマンス力をやします。



2024年 自主公演カーテンコール

SNS QRコードのご案内



Facebook
更新頻度高め。公演案内や
劇団のネタ、メンバーの
どうでもいい話など。
フォロワーたった57



X (旧 Twitter)
Facebook とほぼ同時
更新、同内容。
フォロワー29! 悲劇的

是非ご覧ください!

土浦市民活動情報サイト
「こらぼの」
「こらぼの」で検索。
上記でも劇団情報公開中です!

劇団アンラッキーボーイズ広報紙 2025年第3号

2025年6月22日発行 監修：劇団アンラッキーボーイズ T.U.B Project

次号発行予定→7月上旬 お楽しみに?